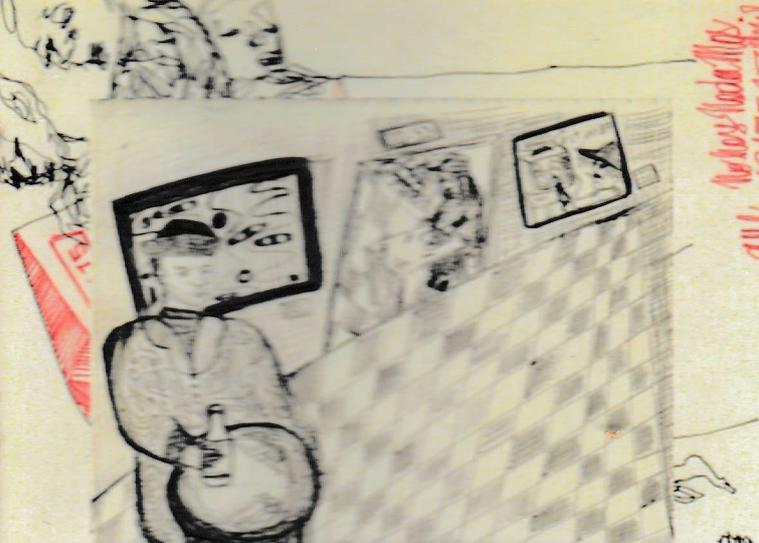


Patricio Luccas
12/15/74

**MUESTRA MÉDICA
PROHIBIDA SU VENTA**



Patricio Luccas
12/15/74

**APOLOGIA
APOLOGIA
DE DEL
VICIO
VICIO**

"XANA"



**Supl. a Control de
Ejercicios**

**Patricio
Luccas.**



SUJETO A CONTROL
DE PSICOTROPICOS



Sujeto a control de
estupefacientes

MUESTRA
MEDICA
PROHIBIDA
SU VENTA

A P O L O G I A

D E L

~~VICIO~~ *MOJÁ*

vicio

Escritos : "XANA"

Dibujes : Patricio Luccas.

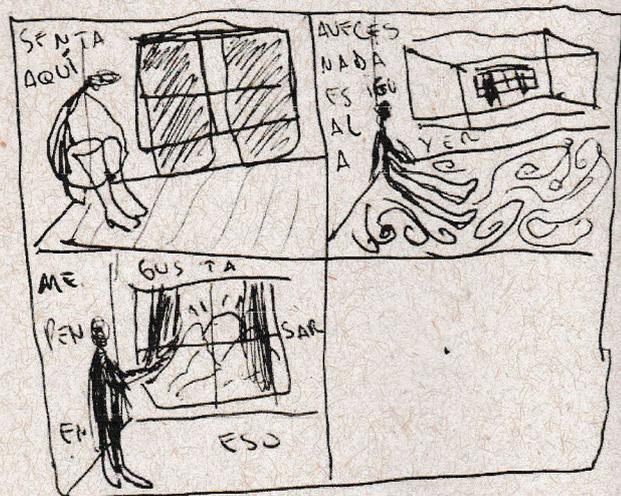


Se puede llegar al punto
de dar la vida
pa no vivirla.
Daría mi vida por un cigarrito.
Ahora que tengo una capacidad
contemplativa extravagante...
Más allá de la vagancia,
dignificar la vagancia.
Así que vamos abriendo
fronteras mentales.
Que no hay miedo,
no hay ná de eso.
El espejo, con la representación
que tú te haces de ti en él,
~~es~~ con lo aprendido
en el mundo de los espejos,
es una jaula.
No hay otr~~x~~ tú en el espejo.
Bienvenidx a no mirar pal lao.
Bienvenidx al ya sabes que
nunca tendrás la ley...
Que nunca tendrás alguna ley
porque... ¿Qué es esa weá?

Día 1

Se duerme el cuerpo.
Muévete ooh!
Muévete ooh!
Se te duerme la pierna,
olvidas el cuerpo,
estás arriba en la mente.
Oye baja weón oh!
Ya vooooy, ya vooooy.
Cuando la música pare,
te vay pa afuera de la cama,
te cocinai algo,
te hacís un café,
leís un libro,
un pedacito de libro en verdad.
Estay medio volááá.
Te abrigai si, tenís frío.
Te abrigai si, con el disfraz.
Se duerme mi cuerpo!!!
Ya casi acaba, sal de la cama.
Silencio inquietante...
Ahora, ahoraaa, yaaaa!

No supiste qué hacer,
y te acostaste de nuevo.
Ya, si igual tenís tos,
estamos en invierno,
estai saliendo de una gripe.
La no pertenencia.
Le hubiese echado un huevo al
caldo maggi, pero no habían
huevos en el frío, en el refri.
Faltan 40 pesos pal cigarro suelto,
igual no quiero fumar.
No recogí hoy esa colilla del piso,
no me tincó.
Y de nuevooo, de nuevooo.
Otra vez con el pc en las piernas,
con la pierna encima,
durmiendo a la otra pierna.
Ya, si igual te podís maravilliar.
Estando sentá, sentado.
Habíamos quedado en que solo copete.
Y ni siquiera la has mencionado.
A ella,
con "A" de ella.



Día 2

Me gusta codificar mis gustos.

Me dije, gatito, ñau.

Accediendo al inconsciente.

¿Por qué se pasa una volá?

Aaah! Más despacio cerebritito.

Introducción del escape al vicio.

Deja de fumar pitos.

Echate en en el pasto a tomar sol.

Échate en el pasto a tomar sol.

Cambia tus libros.

Levanta la mano sin pensar,

habla sin dudar,

duda sin hablar.

Despiertaaa, despiertaaa.

Proceda mi nunca cabo.

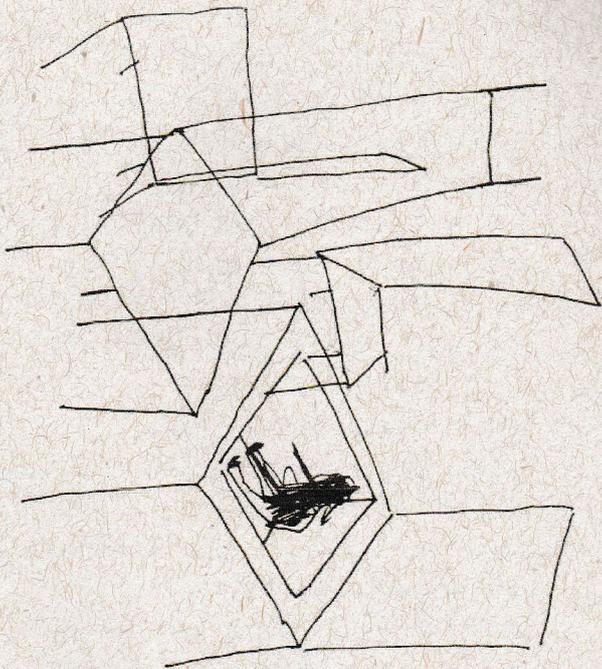
Nunca mío paco culiao,

entendiste.

Anda pa la calle San Diego

a recuperar La Voz del Silencio.(1)

Junta plata pa las caries
que tenís en los dientes,
o más bien, pídele a tu familia.
Hazte rápido la weá del VIH,
pa bacilar el salir de la
media pasá de rollo,
aunque en verdad no tienes
cómo saber si es que
no es un rollo.
Porque no te has hecho
los exámenes de sangre.
No has sacado ni el pase
ni el carnet de identidad.
Porque no tenís, ni querís,
pedir moneas.
Porque no tenís cómo pagar.
Porque no querís trabajar
en weás.
Porque no creís en la plata.
Ilusa, iluso, ilusión.
Y estás rodeada, rodeado,
de gente que sí cree y le importa.
Al final, tengo que darle importan- a .



Día 3

Por la chucha.

El cosmos evoluciona.

Siempre privilegiaban la inmovilidad,
por sobre la movilidad.

Y ahora querís moverte.

Me rayé una "X" con plumón negro,
en la mano izquierda,
pa no fumar pito.

Me rayé un círculo negro "O",
en la mano derecha,
pa no inhalar nicotina.

Igual voy a guardar el puro tabaco,
romper el papel.

Onda pa andar con una bolsita,
pa llenarla de tabaco.

El Juan me preguntó si es que
yo era straight edge, o algo así.
Le dije que no.

Vuelvo a pensar en cómo hacer moneas.
Clases particulares pa niñxs cuicxs.
Diez lucas las dos horas...

El conocimiento es más barato
que el placer.

Al menos ése conocimiento.

Al menos ése placer.

Me da weá cobrar por enseñar.

¿Esa se supone que es desinteresada?
Al menos para mi sí, educar, no ella.

Día 4

Fumé pito, fumé tabaco,
me alumbré, frágil...

Día 5

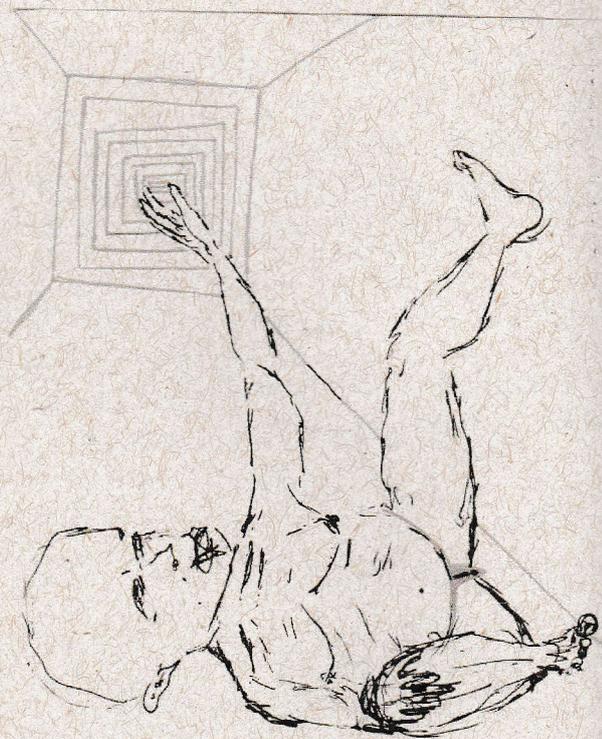
Fumé mota en pipa, tabaquitos,
un cigarro.

Me alumbré, frágil...

Así funciona la termodinámica:

La tacita de té caliente,
se enfría tratando de darle

calor a todo el universo...♥



Día 6

Desayuné marihuana en un bong.

Menos tabaco.

Chelas, chelas y vino.

Frío en el Peda. (2)

Qué bello estudiar en esas
áreas verdes, rodeadas de historia.

Qué hermoso subirme a un árbol,
rayar con carbón y paracetamol,
saltarme y caer de espaldas,

descubrir lo onírico

de mi estado de inercia.

Aún hay reticencia e inseguridad
en los cabros.

La huelo...

Me fui medio durmiendo, cocío,
medio acongojado.

Llego. Dormir dos horas.

Seis horas en tres días si lo pienso.

¿Pa qué dormir si al forzarlo
no pasa ná?

La tooos!

La tooos!



Día 7

Me he hecho mierda muchos años pensando. A tal punto, que ya tengo intuitivamente una visión racional para articular el pensamiento. Todo lógico y fome. Abandonar ya el concepto. Disciplinar el cuerpo, sanarlo, cuidarlo. Es el momento, sincronía con la mente. El cuerpo es la mente, cuerpo presente, enactivo.(3) Al escribir, rayando, una pared, me pillé, volao e inconsciente, error en la palabra, no hay nada ahí... Instición po... Quise decir, cuidao con la institución, con voz de alaraco que odia a las instituciones.

- a. Expirar por la ventana derecha.
- b. Inspirar por la ventana derecha.
- c. Expirar por la ventana izquierda.
- d. Inspirar por la ventana izquierda.
- e. Expirar por la ventana derecha.
- f. Inspirar por la ventana derecha.
- g. Expirar por la ventana izquierda.
- h. Inspirar por la ventana izquierda.
- i. Expirar por la ventana derecha.
- j. Inspirar por la ventana derecha.

Cigarritos

El calor inhibe, la respiración
se apaga.

Corazones que laten lento,
pero no tranquilos.

Despertar antes de la alarma,
seguir durmiendo y no soñar.

Irse rápido, estimulando la inercia.

Más retraído que despierto,
más sugestionado que persuadido.

Absolutamente encantando,
encantado, en lo profundo,
de mis ideales y creencias.

Mala volá que no haya mano
pa aterrizar el encanto.

Como que falta aire,
como que no pasa ná.

Un saludo y buenos deseos pa la costa,
pal mar visto desde la gomeh. (4)

Bostezar y saber que no habrá nada
esta tarde, ni esta noche,
no hay mano, noneas.

Extraño las cuerdas, pero no la sensación
de encontrarme con ellas con todo su
contexto viñamarino.

El amor idealizado con su esperanza
inocente, tiene que reafirmarse en el
encuentro cuerpo a cuerpo.

Con el arte y los cabros,
el "siendo" y weás.

Queremos seguir desvaneciéndonos
el aire en el calor.

Queremos seguir aumentando
la colección de colillas.

Queremos seguir pegaos,
viendo un solo plano,
sin enfocar,
sin profundidad,
observando al cuerpo
moverse en automático.

Las ideas fijas apuñalan.
La idea nunca es igual.
Se vaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaan.

Aumenta el ritmo
de tu caminata,
en forma gradual
cada dos
semanas.

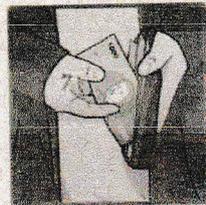
¿Y PA'
DÓNDE?

TABACO

Come
mínimo 3
veces por
semana, de
preferencia



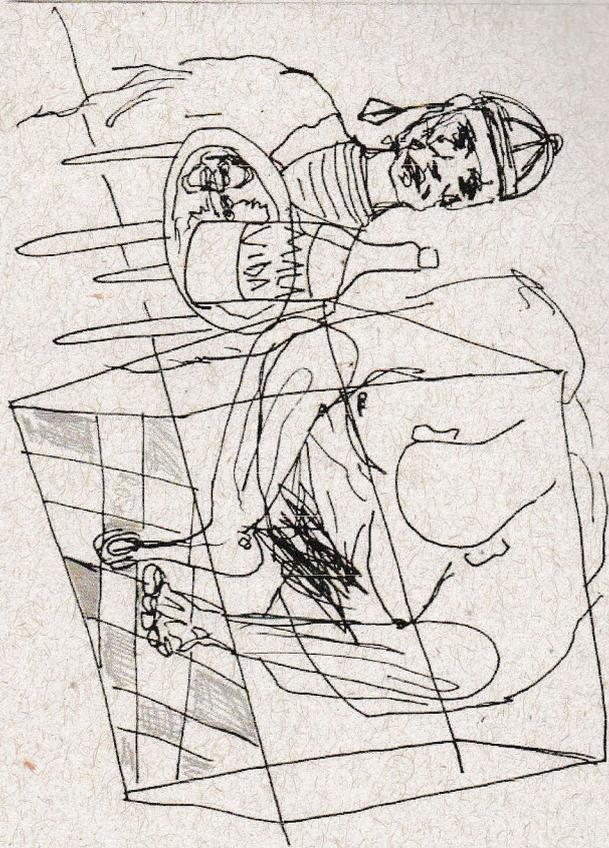
causando estrés emocional.



Si el cuerpo corrige,
y quiere que encienda un cigarro,
me pide que inhale bien.
Que algo,
aunque sea humo tóxico,
lo respire.
Es que se nos olvida respirar.
¿Quién se acuerda de respirar fumando?
Cigarrito con calor,
humo que baila y se deja llevar,
circulitos de fuego
que incineran el papel.
Todo como cuestiones de aviso.
Hasta sugestiva es la cosa,
incluso la llama que debe arder
frente a los ojos, y de pasá calentar
el rostro, para encender el cigarro,
es parte de signos que interpreto
para recordar lo que olvido.
Estas cosas serían:
Calor, fuego, aire, círculos.
Inhalar y exalar.
Respirar en definitiva.
Un cigarrito y al desagüe.



El cigarro desenfoca la realidad,
literalmente.
La vista se entrega a la costumbre,
y no ve.
Se enceguece con la luz
y se pierde en la rutina
de ver símbolos en las cosas,
en vez de ver las cosas mismas.
Apurarse. Pensamiento cosista.
El mareo desvirtúa
las ganas de bailar.
Desvirtúa las ganas
que tiene la imaginación pura
de bajar al cuerpo.
El corazón late descoordinado.
Arritmias.
La respiración se atrofia,
los suspiros se bloquean.
Hay molestias.
Molestiaaaaaaaaaaaaaas!!!
Otro cigarrito y al desagüe.
Y otro.



HAY una mujer que no marchita,
hay un pensamiento que desgasta.
Vivo una vida que no es mía,
un futuro que atormenta,
un pasado que reniego,
no persigo este presente,
no combino con la gente.
Besaré tus ojos verdes,
teñiré de negro el pelo
que azul calipso tienes.
Tus pestañas falsas quiero,
desnudarte con mi boca,
la nariz, robar tu argolla.
Blanca piel ven por tus joyas.
Qué angustiante tu belleza,
no puedo escapar de ella,
obsesiones nos dominan,
vas a ser pronto maligna.
Soy extraño joven mío,
tú eres linda joven tuya,
me percibes, te percibo,
consumamos codeína.

I

Dime qué me pasa
di que es lo que tengo
no te guardes celos
hablemos de tu ex
Voy entrando en un círculo vicioso
que después, de un tiempo, unos años
no voy a poder salir.
No importa que me pierda
con tus ojos traicioneros
tu mirada persuasiva
yo te invito a no dormir.
Bailemos suavemente
con mi ritmo que no tengo
enséñame a mover las caderas,
ven a mi.

Droguémonos con droga
en la casa abandonada que tomando
una cerveza en San Esteban descubrí.

Ay ay ay, ay ay ay
que cruel es la vida
preferimos dormir.
Ay ay ay, ay ay ay
que inmunda es la vida
preferimos vomitar.

II

Tengo sed,
engúlleme agua servida.
Tengo vida,
la cambio por cigarros sueltos.
No tengo plata,
espero que caiga del cielo.
Tengo frío,
bañémonos en agua hirviendo.

Tanto tiempo que pasamos
esperándote una micro,
ese día yo alcanzaba
a comprarme una empanada.

Tanto tiempo, tanto tiempo.
mi amor.

Pasó.

Tanto tiempo mi amor.

Me olvidaste, te olvidé.

Me olvidaste, te olvidé.

Pasó. Pasó.

Qué pasó en todo este tiempo,
dime que pasó.



Sacudo la camisa de antaño,
la del hilo fucsia
en el botón negro.
Se escapa una polilla,
supongo que a la calle otra vez.
Chico solitario,
gato desorientao.

¿Sueños?

Abrazos, contención,
pequeñas cosas, cobijo...

Adiós.

Volví. Vacío supongo.

Vacío supongo.

Otra vez vi a la Nacha.

Mira, si cargo el lápiz,
no me voy a quedar dormido.

Voy cantando, de regreso en la tierra.

Voy soñando, mejor me siento en la
arena.

Voy pensando, mejor levanta y despierta.

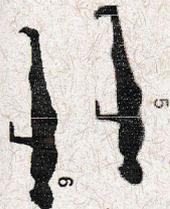
Te dices libre y me invitai una
chela.

(UNA DORAWA, BALTILOK.)
(OBJETIVIDAD ENTRE PARENTESIS) (H. MATORANA.)

PLAZA
EGANA

AFFECTAN AL CUERPO?

estiramiento



25/09 Cigarro al balcón.
26/09 Quemás con aire deportivo,
handball. Tijuana sin ganjah ni sexo.
27/09 Sostengo la mezcla choco-uva.
28/09 Voy a hacer un cigarrito,
acaso tengo tabaco, tocayo de cumple.
29/09 Tabacos lacrimógenos at calama.
Caro el tabaco.
Caro el tabaco x 2.
Más lacrimógenas en calama.(5)
Conservaré un tabaco de emergencia.
Ya quiero ocupar el tabaco de emer-
gencia. La U es el templo del vicio.
¿Qué pasa si llevo este querer fumar
hasta más no poder? A la desespera-
ción. ¿Lo fumaré?
Aaah! Me fumé un camel suelto, cuerpo
débil, no puedo concentrarme.
¿Energía? No hay. Compré energía
envasada.

Más cigarros sueltos, tabaco azul de
Arica. Tequila, creepy, tabaco, jugo +
tequila, vino, cigarros, tropical.
Estaba aterrizando en la historia.
Onda, pasado=futuro.
Desfase o desviación del presente,
puesto a prueba por lo inconsciente.
El consumo te desvía aún más,
te inhibe, resalta y recalca lo no
presente.
Es más fluido estar pleno en el pre-
sente y drogarse, que drogarse pa que-
rer alcanzar o comprender el presente.

Aire de Metro.

No es ver el significado de lo que ves
o está. No es pensar en interpretar.
No es ver el significado de pensar en
plasmarlo, ya que cuando la necesidad
de plasmarlo se haga presente, se plas-
mará a sí mismo. Lo autoexpresas, eres
autoexpresión en el fondo.
Estanca el juego de interpretar, de

pensar y re pensar.

Que no te estanque ahora el juego de enfermarse, de omitirse, de encerrarse, de percibir lo que el pensamiento percibe. Aterrizará (el presente) primero antes de que pase.

Aterrizado, realmente aterrizado, cuando no caben dudas, el pensamiento fluye. Y baila. Y tiene ritmo.

Aterrizado, la droga no droga.

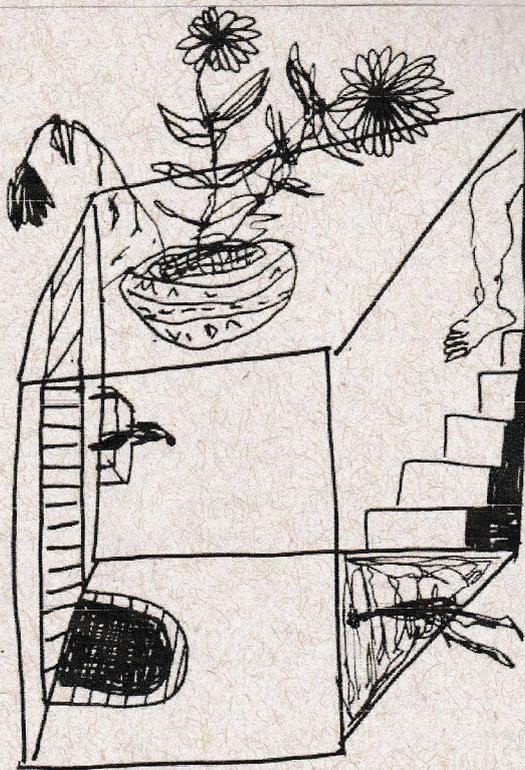
La nada no nada. La moral no moraliza.

El pensamiento no se piensa.

La ruptura sucede cada vez, de las "unas veces", en que desde el presente, "uno" "se" desfasa y se enreda hacia el pasado y/o futuro.

Desde ese fluir sin tiempo, en donde se puede suceder una vez, una y otra y otra vez.

Dentro, o fuera, o quizás dónde o cuándo, de ese fluir sin tiempo, se trenza la historia, en aparente y concreta contradicción.



Línea 1

Al observar cómo desde un vagón, la gente inquieta reacciona al ser sorprendida robando, la masa se mueve y yo despierto, brevemente. El "lanza" sale corriendo, gritan: pégale, pégale. Hay reacciones de gente inactiva y compasiva.

Al final, la fuerza se impone ante los ciegos ojos de la razón y me desvío pensando en la reacción.

El vagón se detiene porque hay un gato muerto en la línea.

Luego, me desvío pensando en acercarme a la estación, en caminar por los vagones, dar vueltas.

Salir del metro en pajaritos, parar inertemente a escribirlo, desviándome aún más, dejando ir el bus a Viña, dejando al entorno pendiente.

Pertenencia a ningún lugar

¿Qué es eso/aquello de ir hacia donde una persona? (y al lugar, y al hogar)

¿Qué es eso/aquello de que venga una persona? (y al lugar, y al hogar)

¿Qué es eso de que una persona vaya hacia un lugar, y otra persona vaya a ese mismo lugar para que ambas estén?

¿Qué es eso/aquello de ir hacia (el lugar, la muche) donde está la muchedumbre?

¿Qué es eso/aquello de irse de (el lugar, la muche) la muchedumbre?

¿Qué es eso de que la muchedumbre se vaya de el lugar en donde estás?

¿Qué es eso de que la muchedumbre vaya hacia el lugar en donde estás?

30/09 Pal mal, click! De diez cigarros, boté 3, fumé 7. Rearmé los 3 al rato y los fumé.

01/10 Pal mal, click de 10. Con sabor a espacio-tiempo-materia y dinero. El sustento de la familia legal. Náusidad, prrrr, con la vecina. ♥

02/10 Felipe Morris x 11.

03/10 Pall Mall click x 10...

04-07/10 Pa qué te digo, cigarros x infinito, sueltos, cajetillas, colillas. Al cuete, en la U, apaño a haer un fénix para un carro alegórico, pa una "Fiesta de la Primavera". Quedó como un loro, pero no importa, salieron pitos, baltilocas, Viernes de calama con harto vino y terremoto. Tos, tos, tos. Tengo mucho polvo en la pieza.

07-10/10 Finde en Viña, cigarros sueltos donde la meche.

Café del bueno, con buena, y más que buena compañía, la vecina. ♥

Kent rojo suelto en el terminal de Viña, pa Santiago, iuuuu.

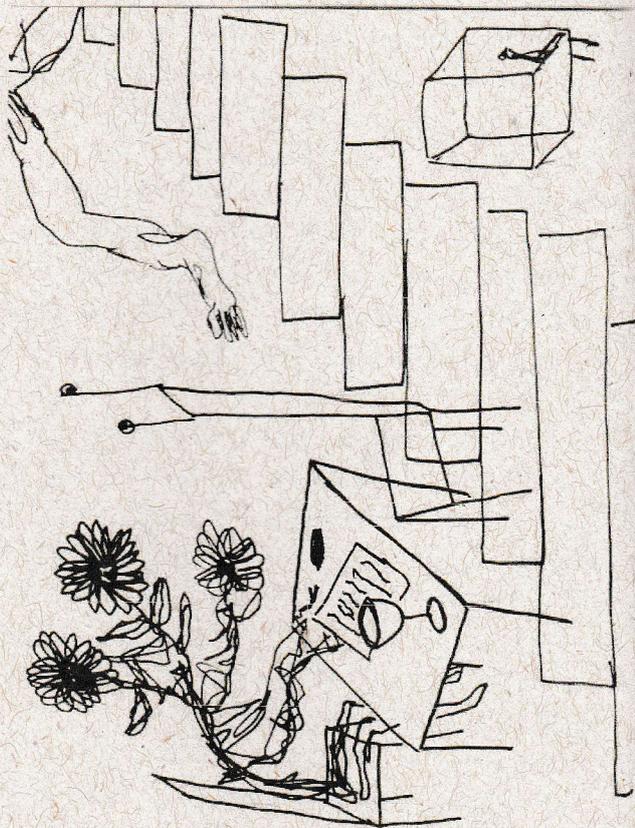
Llegar a Los Leones, y un compa trabajador del costanera, chato de su pega y la jornada, me invita a tomarme una chela y a fumar creepy mientras esperamos la 104. Detona!

11/10 Pal Mal, click x 10. Más cigarros sueltos, un terremoto con gusto a cueca brava, chingana y a Trotsky.(6)

Y ese día,
nacerá.

Con el orgasmo platónico,
el tigre.

Que en su crianza violenta,
verá morir a sus hermanos.



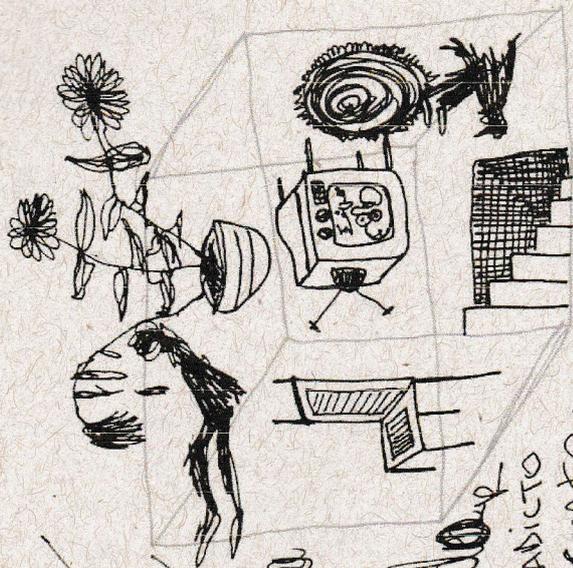
Una silla de ruedas.
Muchas sillas de rueda.
Rayos X, una camilla, mantitas.
Una niña gimiendo de dolor, sufriendo.
Madre conteniéndola.
Enfermera conteniéndose.
YO, indiferente,
no sabía si es que, estando tan cerca,
el mirar sería inoportuno, morboso.
Me hubiese gustado saber sanarla,
poder entender su sufrimiento.
Me eché a llorar,
manteniéndome de pie,
mirando la pared,
haciendo como si el escuchar,
no fuese lo mismo que el ver.
En el fondo,
presenciar haciéndome el indolente.
Cafecito, agarrar exámenes, un libro
y bajar a un pequeño trámite.
Perro muerto en la cuneta.
Pastera al sol en otra cuneta,
disfórica.
Soleado día de "invierno", polera.

12/10 No sé qué depara, pero motiva
crear. La noche es una cosa, y el
día con la gente es otra.
Se esfuma la chispa creadora.
El no saber qué hacer,
que si hablo, que si pasearme lo
que no me llama la atención, o
quedarme inerte, bla bla bla.
Pararme a buscar vicio, gastar la
juna en cigarros sueltos, querer
buscar yerba y no estar volao tranqui-
lo. Sale su g, con el Pablo y el Juan,
que ni me acuerdo, que me baja abs-
tinencia escribiendo esto, nicotina,
y pa rematar ando a puro café.
Parece que tinca encerrarse en la
biblioteca.
Ante la ausencia de vicios, plata
y algún recordatorio claro de lo
que era esa sensación liberadora de
no necesitar nada, me persuade ha-
blar con gente. Abrir el face.
Me ~~es~~ ^{es} ~~no~~ ^{no} leer
sin distraerme.

En la cocina hay un vino medio picao,
podría abrir una de las chelas del
refri. Quizás solo me désueño, la
calle es atractiva, pero a la vez no.
La no pertenencia precisa el encierro.
Aaahh! Luz azul, velo de maya, becker,
portishead... No me di ni cuenta y ya
estaba metío en el fb. Ná nuevo, todo
igual, igual, igual, nada...
Mejor al tuto, nostalgia al ver el
chirimoya alegre de la vecina.
Nostalgia al cachar que la posición
de la cama, y la forma de la pieza,
es como en la que pasé muchas noches
cobijado, nostalgia de lo que no
está, lágrimas en los ojos, pucha,
soledad... Aguante la música pero no.
Viento, puerta, resonancia,
corriente de aire.

Para mantenerte
hidratado, puedes
tomar agua.

Es importante
que comas al
menos 2 platos
de verduras
y 3 frutas
de distintos
colores cada día.
PA!
LA
FERIA!
prepara al
horno o a la olla.



Atrapado
 en el club
 por la mañana
 y un beso
 que te da
 QUE DRUGADICTO
 por el viento

13/10 Pucha, la sole, cigarro suelto,
 caro el tabaco, dos de regalo, corri-
 entes, clicks, chao juna, yerba,
 volao inerte, atrapao en el mate,
 en la pipa pa tomar mate, faaaa.
 Chela a media. Ver que estás viendo,
 cada cosa, que no salgan gestos oní-
 ricos. Unificar con la materia lo que
 pienso. No pensar en una cosa mientras
 hago otra, vale decir, no pensar en mi
 volá mientras estoy haciendo un tecito,
 sino hago las dos mal. Encantarme por
 echarle azúcar al té y revolver des-
 pacito. Es la marihuana.
 Pa qué decir que salir en la noche
 media hora cagona a hacer ejercicios,
 puta que es de pana. Sal, sál, vase.

14/10 Post prueba de teatro, rayado el
 pantalón patético, alabado sea el sake,
 el poder consejero y el vicio.
 Dame tabaco, sale el creepy, cola de
 regalo, camino con lentes de sol por
 Nuñoa. Y sí. Y sí. Y sí.

Y sí, un acto de sincronicidad (7), encontrar en el piso exactamente lo que tenías que encontrar, como destinado a aquello. El estudio factible de considerarse loco, la teoría del misántropo como recordatorio de que no hay que ni ponerse los audífonos. Ganas de mear y pa la casa. Con tres horas de exposición afuera y al sol, llegué pal tuto a cavilar, con cuerpo y mente en la cama, desergia, sensación añeja. Así que sí. Te encontraste un cigarro, y una cola clavada en la pared fumarás. Pero ya sabes, tay claro, tic toc analizo tu psiquis. En el cerro leyendo libros, atrapao, liberado.

La dualidad vuelve a aparecer.

cantidad de
azúcares y sal

menos grasas
Evita las grasas
saturadas, el
colesterol y grasas
trans

Trasládate
caminando o en bici

Se considerarán faltas graves (entre otras):

- Cometer fraudes en exámenes o controles.
- Destruir, dañar, pintar o rayar bienes muebles o inmuebles universitarios.
- Incitar o cometer actos de violencia o intimidación en contra de miembros de la comunidad universitaria o contra personas ajenas a ellas, desde o dentro de recintos universitarios.

Los alumnos de la Universidad de Chile podrán ser sancionados con alguna medida disciplinaria, atendiendo la gravedad de las faltas en que hubieren incurrido.

Síndrome de Abstinencia de la Droga:

Se considerará una falta grave la transcripción total o parcial de textos (Internet, libros, Artículos, etc.) sin la cita respectiva.

Los estudiantes no podrán ingresar ni consumir bebidas alcohólicas y/o sustancias prohibidas en recintos universitarios.

15/10 Día de batucada, tocando caja.
Me estoy fumando el primer cigarro de
otra cajetilla de pal mal click de 10
que malgasté, un poco de ansiedad.
Fumé la perna antes de tocar, pa qué
decir que estuve luchando por equili-
brar el ritmo y estar al mismo tiempo
con los otros tarros. Tratar de no
estar serio ante la gente inerte,
sonreír y no equivocarme... En la
volá... Es notorio los micromundos
en donde se transmutan los pensamientos,
no obstante, el poder darme cuenta,
ayudaba a que pudiese volver una trans-
mutación involuntaria. Es notorio
que hay gente muy inconsciente con
weás que no se dan cuenta. Reticencias.
Mala onda, un gran bla bla. Pa qué
hablar del bajón de grasa, una cho-
rrillana. El pito llevó a esta ansie-
dad y a la cotidiana siesta en la que
los pensamientos acertados tienen
tinte de delirio, todos olvidados en
el sueño.



21/10 A veces sí, a veces no.

Con esta persona sí, con esta no.

Hago lo que quiero.

Tú, que yo quiero que hagas lo que quiero, quiero que me sigas.

Haz lo que quieras.

En el teatro, canapés, borgoñas, discursos interiorizados y más que discutidos que no entiendo. Repetidos. De voz en voz, reafirmando los espíritus. Dos cigarros sueltos, dos chelas, después un vino, tabacos, pitos, economía. Estudiar economía, en verdad no. Malas ideas, buenas excusas.♥

Entre delatar el error de no prestar atención, y la mentira, la mentira es la verdad.

Entre delatar el error de no prestar atención, y la mentira, retractar el error es la verdad. Abrazarlo.

Aléjese de la inseguridad. Los vicios van unidos al entorno en el que emergen. No normalices nuevos espacios.

Tus cicatrices, lutos, calles, aperturas, amores y soledades son tu sostén antes que un simple mal rollo.

Parece que haz entendido nada compañero. VIGILATE AMONESTATE DISCIPLINATE. SERIO Y PRECISO NO MALGASTAR EL TIEMPO, PORQUE NO EXISTE.

Le hiciste la espalda a la personificación del subconsciente, que dijo que sabía todo... ¿Impresión o negación?

Ahora el berrinche:

NEGACION. DEJESE DE WEAS

Come un plato de porotos, lentejas,

DEJESE DE TOMAR DEJE LOS PITOS EL TABACO LA GRASA LA BASURA EL TIEMPO MUERTE Y LA INERCIA.

VOY A DEJAR DE TOMAR VINO PA NO RAN-CEARME LA GUATA EL MATE Y VER TU BASURA DE CONDUCTA VOY A DEJAR DE FUMAR PITOS PORQUE ME ABURRI DE FUMAR CON PERSONAJES QUE SE QUIEREN NORMALIZAR EN LA YERBA NADA MAS OH HMNO SÁQUESE UN PITO PO HMNO SI ES BACAN.

VOY A DEJAR EL TABACO Y LA _&'()=&\$#
HACE MAL VERE A MI VIEJO TODO CAGAO DE LOS PULMONES RESISTENCIA PA LA CAGÁ.

HARE LO ANTERIOR, SEGURITO, YIAA
TRABAJAR SI ES NECESARIO, YIAA
SOLEDAD SI ES NECESARIA, YA WENO
RENUNCIA.

DESAPEGO.

22-23-24-25 de octubre:

~~22-23-24-25~~ Sin lugar a dudas, angustia ni-
cotinosa. No bastó trotar al monumen-
tal. Lesión, sangre limpia.

Felipe morris de 20 en un día, pal mal
click 10, cisarros sueltos, mendigar
moneas a mi mismo, en mi pieza,
sabiendo que no hay, 10 pesitos, ten-
go 170. querer salir a la calle porque
sí. Salió carta y viaje a Viña.

El humo

contiene

benceno,

nitrosaminas,

formaldehido

y cianuro de

hidrogeno

S. AMERICA



Intégrate al
programa de
actividad física o
deporte que más
te guste en tu
escuela, barrio,
municipalidad o
lugar de trabajo.

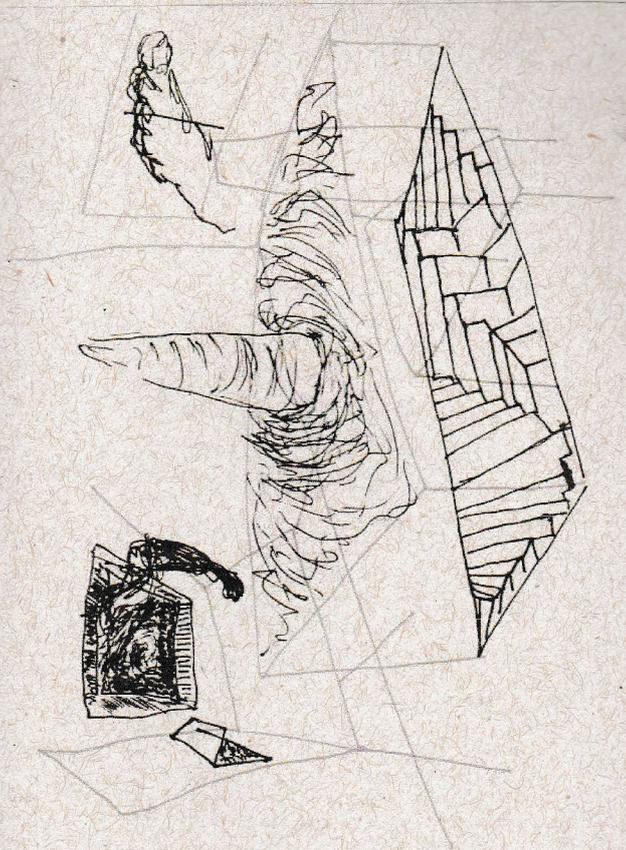
Libera tu energía



Baila, anda en
bicicleta, juega,
haz deporte.

Prefiere recrearte
activamente
y en grupo.

Ya voy dejando tirado esto hace días..
31/10 Changa en pipa con latengue,
latinos, almacenados en el olvido.
Vinito y vodka ruso pos DMT. ;!
¡Qué! ¡Qué viaje! Y en el pino.
¿Qué fue esa weá de sentir culpa por
estar drogándose en el cerro?
El viento no es algo externo, te
dirige, te invita a seguir su rumbo.
El principio del ritmo, los matorra-
les bailan y se comportan como cúmu-
los en movimiento, como una fumarola
volcánica verde. que no sabes si va o
viene. Efecto maqueta a lo lejos, a lo
cerca, los cerros de Valpo con sus ca-
sitas están al alcance de la mano,
pese a estar a kilómetros, en otra
ciudad. EL mar el cielo, no existe la
línea del horizonte. Las moscas, al
igual que cuando se acercan a comida
apetecible, se acercan al cuerpo, te
sobrevuelan porque algo sienten en ti.
El recuerdo de lo ritual.
De lo simbólico.



Se abren puertas y túneles en pequeños arbustos, como si midiera lo mismo que un conejo del cerro.

Aparece un símbolo ante los ojos del lato.

Fumar DMT, es como recibir un charchazo. Un avispate gil. Las expectativas en torno a lo que se experimenta, al ser desvanecidas una vez consumido, inducen a la risa. Lo primero al alcance de esa experiencia es la risa. Pasado el efecto, curiosamente, aparece una serpiente, ¿símbolo? Na.

Escape donde la vecina.

Ñau total con las copas de vino, qué weá ese hacer el amor.

Tutito amoroso, de piel.

Oh wow, lovely!

3/11 Felipe Morris. Campañas políticas autorreferenciales. Expectativas cultura! Iuuu. Trinidad y floclor en Macul. Abrazo miau, weás raras.

Olvidaba que entre viaje y viaje, cambio de aire, costa y valle, brisa marina y smog, desarreglos y sabotajes, vuelve el garganta molesta.

La molestia en la garganta.

Las lapas.

La congestión nasal.

La tos, el polvo...

Retorna después de dos meses un indicio de gripa.

Pócima para la gripe y garganta:

Ingredientes:

-Un limón.

-Una cuchara sopera de miel.

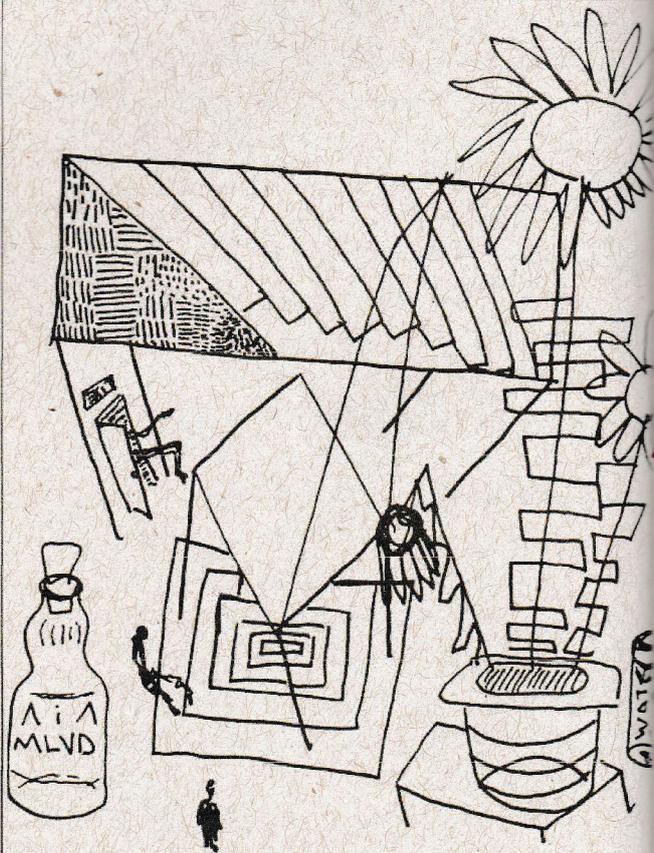
-30 gotas de propóleo.

-Una cuchara sopera de jengibre rallado.

-Una cucharita de té de cáscara de limón rallada.

Mezclar en medio vaso de agua caliente la miel, el jengibre, el propóleo, la cáscara y el limón exprimido.

ÑAMIDA ♡



Plegaria al ruido

acongojado, silenciado, aletargado
voy consumiendo la poción
de mi resguardo,

fundiendo el alma
me refugio en mi pasado
me pierdo en versos
que me incitan a vagar,

subiendo en vela
por la senda del esclavo
voy construyendo mis cadenas
con cansancio,

sintiendo el llanto
del enfermo en su miseria
me encuentro parco
alejado de mi hogar,

• Insomnio

• Problemas de eyaculación

• Náuseas

• Debilidad

• Dolor de cabeza

• Diarrea

• Pérdida de apetito

• Somnolencia

• Ansiedad

• Nerviosismo

• Temblores

• Boca seca

• Impulso sexual

• disminuido

• Postezos

• Indigestión

• Mareo

• Sudores

• Impotencia

• Fatiga

• Bradicardi

• Taquicardi

• Sueños anormales

• Ansiedad o nerviosismo

• Debilidad corporal

• Escalofríos

• Tos

• Mareo

• Somnolencia

• Fatiga o debilidad

• Dolor de cabeza

• Hipertensión

• Incremento de

la sudoración

• Taquicardia

• Confusión

• Hostilidad

• Arritmia cardiaca

• Cambios en el oído

• Suicidio

• Suicidio

• Vómitos

• Problemas de insomnio

• Náuseas

• Gansaco

• Dolor de estómago leve

• Incremento en

la sudoración

• Dolor de cabeza

• Enrojecimiento (de la pie

• Boca seca

• Somnolencia

• Mareo

• Fatiga



• Pérdida de apetito
o pérdida de peso

• Náuseas

• Vómito

• Indigestión

• Diarrea o estreñimiento

• Problemas sexuales

• Síntomas gripales
en todo el cuerpo

Alma desvalida

yo te tengo en la retina

consumí nuestra energía

la sumí en la rutina.

Me arrepiento de entregarme

a las benzodiazepinas

me cobijo en la quimera

en la que emprendo mi partida.

Partida camuflada

en esta jaula de lamentos

lamentos que yo espero

postergar por largo tiempo

Para entregarme en sacrificio

a la libertad.

Para entregarme en sacrificio

a la libertad.

Cisplatino a la arteria,

catéter intravenoso,

enfermera colorina,

nos sosiega la rutina.

El copete y las ganas de salir
no se jubilan.
Wasted total,
no quedó niun cigarrito,
niun vinito,
niun copetito,
niun rastro de copete
o comida en el estómago.
Vomitó todo, aún hay asco,
fatiga, mareo, la náusea.
Corrompe a la juventud
antes que sea tarde.
Agüita pa la mañana,
pa la durma.
Una bolsa en la cama
pa buitrear la bilis.
¿Apología del vicio?
Marihuana al pasto, tabaco al fuego.
Cigarro al piso, copete al viento.
Pipas a la basura,
papeles rotos,
inflar condones viciaos.
Fin a la apología del vicio.
Ni me habléis de químicos.

- (1) Libro. Blavatsky, H.P.
La Voz Del Silencio.
- (2) Peda, Pedagógico, Ex Pedagógico,
actual UMCE. Niños. No pudieron,
ni podrán, aislarlo, acallararlo ni
cerrarlo.
- (3) Libro. Varela, Francisco.
De cuerpo presente: las ciencias
cognitivas y la experiencia humana.
-/ENACCION/-
- (4) Población Gómez Carreño, en los
cerros de Viña del Mar.
- (5) Calama es el real nombre del
patio central del campus JGM de la
Universidad de Tsile.
- (6) Recomiendo hojear a Trotsky,
La revolución permanente, el manifiesto
por un arte revolucionario indepen-
diente. Recomiendo discutir de po-
lítica con algún o alguna trotskista.
- (7) Libro. Jung, Carl Gustav.
La interpretación de la naturaleza y la
psiquis: La sincronicidad como un
principio de conexión acausal.

Música que recomiendo para acompañar mientras se lee esto, mientras lees esto:

- o -Matiah ft. Portavoz - Impunes.
- o -Chavela Vargas - El último trago.
- o -Charly García/Fito Paez/Gustavo
- Cerati - Ciudad de pobres corazones.
- o -Los Tres - Hojas de té.
- o -Pascuala Ilabaca y Fauna - Mal día.
- o -Sonora de llegar - Subterránea.
- o -Franz Mesko/Latina Sativa/Soledad
- del Río - Somos poesía.
- o -Como que no (Gustavo Pena)
- ~~o -Cover por Paganini, Jorge Drexler y~~
- ~~• Colendo Quila.~~
- o -Piter Blues - Sigo siendo un vago.
- o -La Floripondio - Rock and roll crui
- o -La Floripondio - Ven a la ciudad.
- o -Colombina Parra - Anoche te pillé durmiendo.
- o -Sonic Youth - I dreamed a dream.
- o -Demian Rodriguez - El bohemio.
- o -Sonora de llegar - Usted mande.
- o -BOTELLAS CONTRA EL PAVIMENTO - PINOCHET BOYS. ☺

Decidir lo innecesario,
va de la mano con el
apretar de dientes.
Convertirse en unx de ellxs,
y dejando registro de aquello,
es la cuerda que te mantiene
colgando de un precipicio.
La vida sería aprender a hacer
aquello que no hiciste
cuando eras chick:
Subir la cuerda.
Al morder una naranja,
para retirar parte de su cáscara,-
estás abriendo la puerta
de una casita. Mírala, entra.
Al crecer, los prejuicios
sociales se edifican en el cuerpo,
y, literalmente encarnados,
también,
en la conciencia colectiva.
En la historia.

Contacto:

"XANA"

~~patricio.luccas@gmail.com~~

Patricio Luccas

~~Instagram: @eloquestahi~~

IG: vertepero_collectivo



202 - 210 - 213

TARIFA ESCOLAR
UNIDAD Nº 2



13 12

