

Loco - Moción Colectiva

Poetas

Lágrimas de mirlos: Ritual, Oda a Pizarnik, Sobre la máscara de la muerte roja, Poco a poco volviéndonos ceniza, Hereje, Humo y brea negra (adicto), Las clavículas de soledad y Calambres.

Vacío Salvaje: Línea recta, Analogado, Discurso tecnológico, Ante la catástrofe y Sobre plataformas.

MetanA: Des-mem-bra-da, A flor de piel, Fúngicas, Cantata a la Picaflora y Reflexiones presente.

Osao san: Decapitaciones (sin títulos), Daño, Discordia, Lentes rotos y Puerto Montt

Ápice: Silencio, Corazón de hiel y Mira (me).

Alanrok: Yo no creo en los fantasmas ni en las historias con sentido, Cuerpo mío quiéreme y Último día nadie se enoja.

Marquitos: Mano y Sonámbulo.

Nothing Margaritas: I killed myself to find god

Ritual

Se pierden en el cementerio
los cachorros de gato
que degollaron sobre la piedra que cubre mi lecho
y el perro de Goya, apenado
aúlla en nombre de la inocencia
de quienes acompañarán
reposo sepulcral
compadecientes ante el olvido.

En suma tranquilidad
esa que solo 25 pastillas
y una copa de un gatito
te puede andar.

Aprecio la libertad
de quién es por su inocencia
que te salvaron de la cárcel terrenal.

Solo y Atrapado
mientras
quienes usaron los cuerpos de estos mininos
se escapan del purgatorio.

Quizás la purga de mi cuerpo
no convenció ni al demonio más débil
¿no me gané el honor de que me torturaran
por la eternidad, solo porque quise escapar
en un sueño eterno?
tampoco estoy sentenciado
cruzar las puertas en las nubes
solo porque a San Pedro le parece vomitivo
el desertar de la vida y el sufrimiento.

Decapitaciones (sin títulos)

I

trazar bosquejos sobre los ataúdes
para poder tener algo que recordar

dibujé mi cuerpo en un cascarón
para poder conocerme a mi mismo

el cascarón soy mi verdadero yo;
el dibujo es lo que le falta
para ser un mejor y auténtico yo.

Las larvas de lo añejo se lo comen.

Mi dibujo pelea por estar vivo.

II

Armas cargadas de fuego
Armas cargadas de pena

Sentado tengo ganas de gritar
de que la gente se detenga
que ponga el hombro
que no tenga miedo

tengo el pecho descubierto
perdón madre mía por ser temerario
mi rabia conmigo escapará por mis acciones

III

La cabeza me dejó plantado
y se fue a merodear a pies descalzos
Me dejó con mis manos callosas
de tanto lloriquear en canto, odio y pena

Mano

Si quererte fuera un pecado,
pues tengo la pena eterna.
Y así estar en el infierno
en alguna mazmorra oscura
y solitaria
eternamente,
entre algún callejón sin salida
destinado a recorrerlo
por unos cuantos, muchos,
siglos.

Como en un bucle,
atrapado a revivir
todos esos falsos recuerdos
de un muy real sentimiento
que solo, se sintió.

Pues de esta mano extendida
sólo con el viento, se vio.

¡Ah! Si quererte fuera gratis,
no hubiera olvido que pagar.
no habría lágrima que llorar.

En línea recta

¿de donde viene la superación?
Si un camino es físicamente una ruptura
y el silencio para muchas formas de vida.
Pasos en estado de pánico
A la espera del accidente vital
que sería que de una vez por todas
desaparezcan de la nada
extensiones y consistencias
Como callejones sin salida
Multiplicándose.

Analogado

Yo que no soy más
qué otra forma de
llegar al abismo
Entiendo que
el vacío no es
un estado
que se siente
si no un lugar
al que se llega.

Silencio

Si, paradójicamente,
tu ausencia es el ruido
El silencio será el olvido
o mejor
el perdón.

Corazón en hiel

¿Y quién soy yo para decirte que hacer?
la vida se me escapa en cada latido
y no sé como hacerla volver.

Quizás no queda más que perecer
pero el alma gruñe
con la posibilidad de oscurecer.

Puedo irme, lo sé
pero ¿la vida será la misma?
¿tendré la misma felicidad de ayer?

Corazón, aflójate un poco
quita un poco tu sed
que el vacío se siente dentro
y no encuentro lo que encontrado urge ser.

Oda a Pizarnik

En tus fauces
reposa la calma y el dolor
que atormenta dulcemente
la psique de quien quiere acompañarte
en tu prosa de ultratumba.

Descansa como los sauces
sobre el humedal
que poco a poco se desborda.

Pero, qué mejor descanso
si no es con 5 toneladas de tierra encima.

Tus letras, tus palabras y tus frases
son el pan de vida
de todx aquel hijx del viento
que vuela con un ala rota.

Las flores en tus ojos
lograron que las campanas del infierno
toquen la más dulce melodía.

I killed myself to find god

Creo que tengo que aceptar lo que hoy no será y acoger mi pasado.

Me consuela el recuerdo seré buena lo siento u.u mierda ya no pienso igual sabes ? ...podría caer fácilmente en ese agujero sin embargo mis pensamientos que contrastan la vida y la muerte me hacen desear buscar algo más aún no encuentro del todo la respuesta será que llegaré a vieja, anciana y no encuentre la verdadera respuesta? mientras más busco en este cementerio de flores secas encuentro algunos girasoles que más confunden mi estadia tú eres tu propio dios me dicen para mi gran sorpresa hoy me siento pequeña ante un abanico de posibilidades perdida e inútil busco darle fin a esta agonía dios es la respuesta? creo que me suicidarme para averiguarlo y si lo encuentra irónico pues que se pudra.

Espiritualidad a través del arte sin embargo todo es efímero el maquillaje, los anillos, el arte no está exento pero mientras lo tenemos es hermoso y sin él también vive en nosotros como un paseo por la calle.

Me miro al espejo y aquel pesado vacío como un martillo cae en la cerámica de mi baño
está ensangrentado dónde la sangre corre y se forma un gran charco de vino y caigo a su merced.

Des-mem-bra-da

*Se recita y/o lee mientras susurra melodiosa “La Exiliada del Sur” de Violeta Parra.

Tu cabeza bien atorada
quedó allá en Peor es Nada,
llora de frío aunque no hay mirada,
besa la muerte sin boca y alma.

Vieron tu mano tocando Guitarra
mientras la otra daba puntadas,
entretejiendo melodía oscura,
sembrando semillas con las pisadas.

Entre Espinos habita el cabello
de un Panul incierto y sereno,
cada sonrisa, cada lamento,
quedó cubierto por el cemento.

Respirando sin pulso ni acento
allá por Huepil recorre el cielo,
se posa en la copa del alto Peumo,
la Clarinetta vibra por dentro.
Azapa fértil camino ancestral

vio desvanecer la puesta real,
de una silueta algo especial,
amada escena fue surreal.

En el Cajón desmembró su llanto
entre vinachos fue remontando,
cada suspiro y cada encanto,
forjó la brisa de una ser brillando.

Quebrando mitos allá por La Plata
en Rinconada del sol escarlata,
dejó su infancia intensa cantata
familiarizada por las tardes sabias.

Entiendo a Violeta cuando cantaba
que en cada lugar desarticulaba,
pues va brotando en la Pachamama
Anhelos y Penas enraizadas.

Ya no creo en los fantasmas, ni en las historias con sentido.

Soy yo otra vez, todo se me confunde y mezcla sin querer

Sin querer bote mis dientes, sin querer me levanté, sin querer salí de casa, sin quererlo otra vez

En el viaje me aprieto hasta desaparecer, total esto ya lo pasé, ya no entiendo nada de hoy ni de mañana, sin reparo los días pasan sin preguntar, de tu cara no sé nada, la mía ya es inventada, las palabras olvidadas me quitan siempre el habla, de la nada, ya no soy yo el que viaja con esas siluetas enmascaradas, del todo, nunca me sirvieron para nada.

No puedo encontrar tranquilidad en tu gente, ¿por qué me las pones en frente?, quizás para soñar con un día como ellos viajar, poner mis pensamientos en el celular y la bulla ignorar, mi afligida cabeza ya no puede más, entre nubes grises y negras tener que pasar, tratando de entender quién me puso en este lugar, me voy de acá, mi mente no quiere más, día a día, vez tras vez, otra a otra, ya no dan más las cosas, ellas como yo también se gastan, y se cansan de subir y bajar, del orden y la aleatoriedad, de siempre tenerse que estimular, las condiciones de lo que sale bien y lo que sale mal yo les quiero preguntar, si las puedo dejar un rato de lado, si hay un descanso de la vida antes de morir, si lo que escribo el día de hoy lo hice yo o alguien más que por mi inventó, si ya no entiendo mis relatos, ya no quiero más atados, ya no puedo pensar tanto.

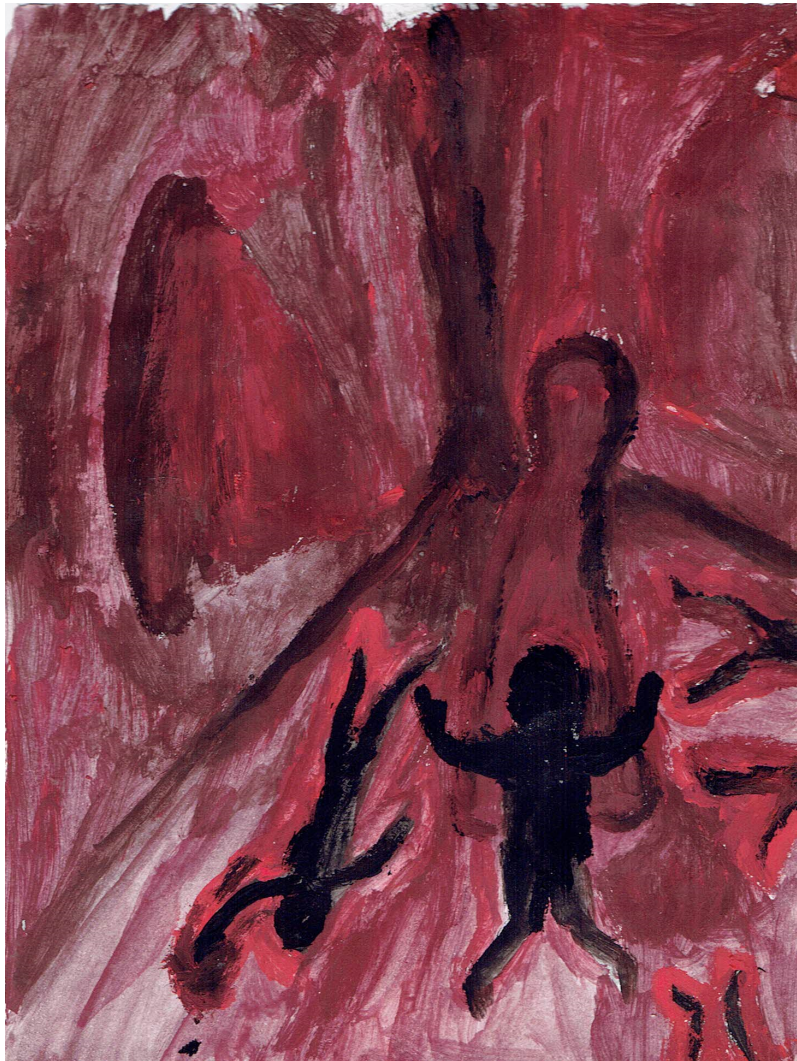
Sin querer las cosas pasan.

Me daré la conformidad de al fin llegar, la llave girar y a mi pieza entrar, como todos los días aquí siguen mis cosas, las únicas que estoy seguro de que no han cambiado, si las veo llenas de color y felicidad, con el tiempo pueden polvo juntar, pero en sus caras veo no pasó un solo pulgar, ahí alejadas del mundo nadie que las pueda molestar, sin pensar otra vez me recuesto en el blando vacío, mi silueta, la intento de a poco agarrar mientras mi mente avanza en el tiempo hasta despertar.

Sobre la máscara de la muerte roja

de Edgar Allan Poe

Vislumbrados rubíes chirriantes
verdugos ante la sangre
su dueña
no sueñas cuando está presente
su velo será tu último
cuando de rodillas
le supliques
tu sangre
llorarás.



Sonámbulo

Me he dado cuenta
de que soy un hombre
muy solitario.

He visto en el vidrio
tan solo un rastro
de tu sombra
y siendo así, una pequeña pista,
encontré de inmediato
tu mirada.

Te vi a los ojos
en medio de la oscuridad
del párpado cerrado.

Besé tus labios
tras tiempo y espacio,
entre sueños.

Y al ser cómplice, me he dado cuenta,
de la necesidad irremediable
de verte a los ojos
y decirte lo que siento.

Y así también, me doy cuenta que,
el que busca, es el encontrado
de que el escritor, es el escrito
y que aquél deseo mío
solo puede ser deseado.

Discurso te(cn)ológico

¿De qué forma, en que día,
entre cual de todos los rincones sin sombra,
este espíritu alucinado se despedirá de sus riberas?
Si como el mar se parece al mundo
y el mundo es una gran sonata de incendios
cuya sangre son profundos atardeceres náufragos
que van pero no vuelven nunca.

Pasar de la condición del exilio
a la condición de paisaje y confundirse
con los momentos que son aunque no sean
que aunque no sean son
y llorar como las prendas
colgadas en las terrazas del más allá
Esa sería la voluntad de mis extensiones.

Pero la vida se parece a las imágenes
y yo soy una caja oscura, muy oscura
yo soy como la noche que brilla más que el sol
yo soy un astro en las mañanas que tiene forma de fantasmas.

Maravilloso, irremediable e imposible es este devenir
como encontrarse entre las cosas
tan lejano.
allá donde los universos se incendian
y uno es quien se mira tras los cristales.

Poco a poco volviéndonos ceniza

Recuerdo
vertiginosa corriente
que te arrastra a mar abierta.

así te recuerdo
tan solemne y violenta
que volcamos el transpacífico
con destino a la calma

Consumidos en el desenfreno
terminamos por quemar
el seco arrecife
en el que encalló, ya desolado, nuestro barco.

Así
tan fugaz
como el fatuo fuego
del contemplarse
nos incendiamos.

Ahí
sin hacer más que consumirnos
adictos
poco a poco volviéndonos ceniza.

Calcinados
ya no estás.

El demonio
con su puñal verdugo
perfora mis piernas.

Daño

Me gustaría hacer haikus

pero termino haciendo harakiris
con mis sentimientos

y levantó un monumento

a la tristeza.

A veces me da miedo olvidar

porque pienso

que me quedaré sin nada más que mi vacío agobiante.

Discordia

He pensado en la ideología del mundo,
la discordia que interviene los cuerpos,
he estado en un coma consciente,
he quedado ciego al ver todo a mi alrededor.

El corazón quieto, sin ganas de estallar.

He sido sumiso al opio de la mente.

El corazón ardiente ha cesado por un tiempo;
ha estado dormido y he querido hacerlo despertar.

Siento el alma abandonarme sin darme cuenta...

¡¡La boca no es suficiente!!

¡¡El papel y el lápiz son una falsa ideología,
que reprime y se transforma en ARTE SUBLIMINAL!!

" ä "

Y en un ^{ABRIR}  y ^{CERRAR}  de  's
se ahogó tu grito,
como quien rechaza el cielo
para sí y para el infinito.

Aún siento tu  cálida
y tu aliento de mañana,
siluetas felinas, ~~almonadas~~,
se posan en mi ventana.

Que otoño más certero,
se marchita afuera y adentro,
cae al abismo la hoja   
que nutra el firmamento.

Entre micófilos verá llover
esparará la intensa lluvia
que producirá y resurgirá,
la vida y muerte de mi cordura.

Yelana

A Flor de Piel

La vida da vueltas, salta y suspira;
Sin aliento, a pulso presto
5 y 6... 7 y 8 ...
A flor de piel,
Se despide el ruido,
Bienvenido el silencio...

En su dominio el recuerdo
Atrapa entre paredes,
Allá chiquita y desarticulada
Se rompe en filamentos,
hebras de lana fina
enredadas al sentimiento.

Indómita sigue el rastro de tu energía,
Cada hebra, cada día.

Negra Awka, vieja amiga,
Ansiosa busca los por qué,
Cada color, cada tono de vida.

Washito en soledad absorbido,
Sin voz, ¿revés, derecho?

Titubeando sumergida,
Tiritando adolorida.
Justo en el límite observa y canta,
Entre suspiros sollozando anda.
Toca la tierra para que vibres
Y enraíces la cuerpo y alma.

Déjate caer,
Para volver a florecer;

Reconstruir también
es permitirse vencer.
Huele el instinto
que ha protegido tu camino,
Sacándote una y otra vez
De lugares oscuros y dañinos.

Somos tantas, tantos, tantes
en la misma piel
Arrastrades entre el dolor,
Se nos impregna el sufrir
Diciéndonos quién sos.
Olvidando que hay que luchar
Contra la misma opresión
Vengar nuestro nacer y el morir del
amor.

La vida da vueltas, salta y suspira;
Sin aliento, a pulso presto
5 y 6... 7 y 8 ...
A flor de piel,
Se despide el ruido,
Bienvenido el silencio...

Sinfonía inconclusa
Que guía cada lamento,
Lo único que no asfixia
De este camino incierto:
Es sentir que armoniza
Entre magia y polvo del firmamento.

Hereje

Enloquezco en silencio
las estacas
mis muñecas
sujetas a la cruz
ardiente
silencio hereje.

El llanto punzante de mis muñecas
lo compensa
la almohada flameante
en que reposa el rostro.

En ascuas
la ira del verdugo
ofendida
se apiada
al arrojarse a la hoguera.



Mira[me]

Autor de miradas soy
y mi mirada a mirarte llama,
a tu mirada que sin llamarte, ama
y de su mirada me percato hoy.

Porque sin saber a dónde voy
tu mirada a mi mira
y sin saber si porto amor o ira,
su velo yace donde yo estoy.
¿Y a qué mira? yo vacilo
pues habiendo ante sus ojos mis defectos
entre ellos se posa sin quitarme afecto
y en ellos hasta encuentro asilo.

Autor de miradas soy
y a mirarte mi corazón clama
a tu mirada que sin pedirte, ama
y a su mirada contesto hoy.

“Solo se conoce lo que se ama”
y yo que soy amado
[me] miro
mejor.

Ante la catástrofe

Ante la catástrofe
queda esperarnos en el reencuentro
Si somos ruinas.

Ruinas de fantasmas
ruinas de sonidos que avisan sobre el mar
Arruinado.

Somos ruinas que hablan y que comen ruinas
ruina de ser
como memorias completamente arruinadas
arruinandose.

Cómo ruinas del tiempo hecho ruinas
Las ruinas de un dios pagano
creador de un mundo en ruinas
con ruinas de cosmos y ruinas de lenguaje
Nos dirige.

Solo seremos ruinas y ruinas en decadencia
con dirección hacia un infinito en ruinas.
qué son las ruinas de este corazón
que fue un pedazo del cielo hecho pedazos.

Fúngicas

Miles de años silenciadas
sin historia, sin mirada,
deambulando por la tierra
frente al mundo, invalidadas.

Miles de años atemorizadas
sin más que miedo,
sin más que rabia,
¿eso es vida, crees tú?
¿crecer bajo la sombra?
donde hasta la revolución
es propiedad privada.

Si lloro y grito
no es porque tengo pena,
y no te necesito, sabí'...
si las Setas siempre hemos sido,
Las Diosas Amas de la Artemagia.

Si lloro y grito
no es porque tengo pena,
y no te necesito, sabí'...
tampoco tu aprobación a ratos,
masculina y violenta forma
de relacionarnos.

Miles de años violadas;
sin futuro, sin pasado;
adoloridas y acalladas;
relegadas y quemadas;
hipnotizadas entre maternidad y ser la
Otra.

En el Oriente y en el Occidente,
De Sur a Norte,
hasta el presente.

Miles de años bajo tu yugo
¿No serán muchos?
¿Cuántos más hacen falta?
para que el falocentrismo de tu
existencia,
me deje Ser,
lejos de tu opinión y parecer.

Si lloro y grito
No es porque tengo pena,
¡Es porque tengo rabia!

¡SI LLORO Y GRITO!
¡¡NO ES PORQUE TENGO PENA!!
¡!!!ES PORQUE TENGO RABIA!!!!

Y lo único que hace falta
es que te hagas a un lao',
en silencio, sin decir nada,
asumiendo lo que fuiste y viene:
reparando y deconstruyéndote.

Como Setas,
bajo la tierra,
en historia oculta,
semillas sin brote,
entre micorrizas:
surge la Fúngica.

Humo y Brea negra (Adicto)

Qué tanto se tiene que escarbar
para caer en cuenta
a falta y necesidad de humo
que caes entre dependencias
pendido, al filo de la ventana
eres humo al exterior
acaricias tu cara
pulmón y corazón
trastocados
con el yugo de su piedra
la bruma de nervios
por cargar.

Me extendo a través de ti
más allá de los gatos
cielos incógnitos
lugares que no sentí
viendo la humareda que fui ayer
entre tus faldas me protegí
para aceptar que
de viejo me quemaré.

Qué tan adicto debo ser
para hundirme entre brea negra
y quedar quieto
apaciguando los gritos.

¡Respira conchetumare!
Dijo mi madre, mi hermana, mi hermano y mi padre
Sin embargo
¡Fuma weon fuma!
grita la verde farola
observando todos los movimientos
de mi no adicto

Pero
¿qué tan adicto debo ser
para hundirme entre brea negra?.

Cuerpo mío quiéreme

La fuerza para representar mis ideas
La voluntad de engendrar un sueño
Mis logros escasos
Mis pies pesados
Recuerdo las luchas del pasado

Fresco sudor después de caer muerto
Nunca una respuesta
Mi pregunta desventajada
Acompaña el naufragio de mi mente sofocada
Mi incompreensión que queda en nada.

Último día nadie se enoja

Último día para regalar flores
Último día para ser feliz
Último día para verte sonreír

Queda mucha vida para preocuparme
Queda mucha vida para levantarme
Queda mucha vida para darte

Y si todo se acaba hoy que dirán los demás
Y si todo se acaba hoy porque no pude empezar
Y si todo se acaba hoy y le doy mi lugar a alguien más.

Lentes rotos

Indecisa acidez recordatoria
indecorosa malversación de un deja vú premonicioso.
Falsedad imaginaria
puntos que no logro conectar
porque tiendo a agarrarme de las patas y arrastrarme solo.

Como si fuera un fantasma o un recuerdo necesario,
para crecer y luego ser...
olvidado?
desechado?

Nah, algo de aprecio me tengo.

Pero sí, algo de miedo
o rechazo
o algo que me repele

Siento que a todos los veo a través de vitrinas
como un zoológico

tengo temor de abrir las jaulas,
porque creo que no encontraré nada allí que me salve.
Nada a lo que pueda ofrecer algo,
lugares rotos que no puedo parchar.

Yo también sería una jaula vacía
o un lugar roto
o ambos.

Necesito y no quiero
Extraño y rechazo
Dilema del...

Controlo solo aquello que mi imaginación permite,
limitado por un golpe de realidad.

Las clavículas de soledad

Como el arma que
has de rayar en su piel
conjura del grimorio
a la luz de tu ventana por la tarde.

¿Qué tan difícil
debe ser leer el tarot?
cómo descifrar los cactus
que reposan al viento

¿Qué tan fácil
es evitar que duela?
letargo, el sol derrite
hasta el más punzante.

Sobre plataformas

Iba caminando más triste
Más triste que una ciudad sin fantasmas.
Iba con las manos en los bolsillos
como quien pateo relojes de arena
mientras tanto.

Mientras tanto
onírico y analogado
lleno de metáforas quisiera
vencer a la distancia de un puro asalto.

Y caminé tanto y tan lejos
que me encontré con dios llorando
Llorando mundos
llorando mitos
llorando amor.

Pero más allá la nada me esperaba
Y yo me rendía a ese vacío en estado salvaje
Parecido a un silencio de gigantes
o como a un llanto de volcanes
a lo lejos.

Y como un caracol que cae y gravita eternamente
en lo profundo de su conciencia
con tremenda velocidad
el universo entero estallaba inmóvil
constantemente, a cada rato.

La catástrofe cósmica
navega por el mar de mis tristezas y mis angustias
que es la misma angustia y tristeza del infinito
Lo hemos visto
estuvimos ahí
y seguimos caminando.

Seguimos caminando
porque nada nos queda
y nada nos hace falta
porque se nos acaba el mundo
porque se nos acaban las palabras

porque el lenguaje es incubar semillas
que serán fruto en otro cielo.

Cantata a La Picaflora

Se recita y/o lee entre armónicos orientales

Las respuestas llegan en tu canto,
entre armónicos y melodiosas
sinfonías,
en tu vuelo enérgico
donde se detiene el tempo,
solo por plasmar la brisa de los astros;
me cobijas, te cobijas,
conectamos en tu canto,
-jiujiujiu, que guatita más bonita,
toda gordita UWU-
Se acicala y danza, canta, vuela.

No hay quien nos pueda detener
y en ésta realidad precisamente somos

Todo:
la Universa en Sincronía;
Si nos miramos es que existimos
y al mismo tiempo somos Conjunto
de un sistema mucho más grande,
de un vuelo mucho más amplio.
Y en tu relajo, en tus pequeñas patitas
y con ese pequeño piquito, te sostienes,
te relajas, porque estamos en confianza,
te soltaste, no estás alerta,
y al mismo tiempo
yo tampoco.

Conectamos y me traes múltiples
mensajes,

todo me lo dices, pero nada en
palabras,
y es que las palabras sobran muchas
veces,
en que yo quisiera plasmar este
momento,
y lo hago,
escribirlo en mi Piel, en mi Cuerpa,
en mi Mente y <3.
Es que no somos nada, somos tan
etéreas
y al mismo tiempo múltiples,
porque: Multiverso el Verso.

Cantamos, lloramos, fluimos, reímos,
de felicidad por encontrarnos,
por encontrarte, por encontrarme,
justo ahora y precisamente.
Todo es Perfecto.

La belleza de la Universa, el Presente,
es perfecta;
Hay tanto que admirar, contemplar para
estar presente
y fluir con la sincronía del agua, de las
aguas,
que no es necesario perdernos,
en el Pasado, ni el Futuro,
aunque está todo conectado,
no hay como estar Presente.

Y yo me cuido y tú te cuidas
y juntos somos mucho más: somos Dos.

Porque es ahora precisamente,
en éste pulso que nos encontramos,
¡y agradezco tanto!
te doy gracias a Ti,

me doy gracias a Mi,
por ser el resultado de todo, toda una historia,
de múltiples libros que se escribieron
sobre mi cuerpo, sobre mi alma;
esa sustancia, que no se toca
y que pertenece a mi
y no a un dios o diablo:
Lleva pulso de blues,
desde otras vidas, desde otras dimensiones;
Blueseas, bluesea,
eternamente.

Pero al mismo tiempo solo es una letra
de cada uno de los otros universos que también toparon conmigo.

Precisamente en ésta realidad
es que soy tu amiga, que somos amigas,
no había tenido nunca una amiga Picaflora
que me cantara y me contara
tantas hermosas cosas: Historias;
y me trajera tan dulces néctares, aromas.
Estoy tan feliz... ¡Tan feliz! me emociona...
Saber que estoy aquí,
que me perdono, que te perdono,
por todo, porque ya no hay poder, no sobre mí;
estoy agradecida de la vida...
Gracias, gracias, gracias:
Picaflora.

Puerto montt

última adolescencia colegial
nostalgia fría a punto de partir
ciudad que esconde la cara
y suelta mi corazón
la pena no es detestable
y me encierro a conocer
leyendo La Tregua
con un nudo gris en el pecho
desenmarañandome con Cortázar
encontrando paz con Hesse
escribiendo lo que escala en mi mente
queriendo de forma que no corresponde y metiendo los pies al fondo

y ya tenía 18 años todo el año

Nunca consideré tanto las
miradas al techo
como cuando escuchaba
Aspasia
y creía en mi poesía

Leer en un banco en la calle
en una ciudad nublada
fría y llena de gente
que conoces
es la desolación y el limbo más generoso.

Reflexiones Presente

Que frágil es la vida...
si sos consciente de ello,
cuida los momentos que vives
y compartes con La Manada;
no sólo las palabras y cantos,
los gestos, las emociones y
sentimientos;
sino también el estar presente.

No solo sumergida,
sino embelesada
del segundo a segundo.

Que frágil es la vida...
si sos consciente de ello,
cuida de todo lo que te rodea
y compartes con este Mundo;
no sólo a les Humanes,
sino también a les Seres Sintientes;
no solo a tu compa,
sino también a Todes quienes respiran,
y llevan a tu boca la comida, agradece,
en especial:
tu Cuerpa-Mente,
activa en presente.

Que frágil es la vida...
Pero lo único cierto de este bug eterno,
es el vínculo, la conexión,
la relación intrínseca
que mantienes con Otres,
en reciprocidad.

Que frágil es la vida...
¿Pero es con la muerte que acaba,

o comienza el proceso?
La Vida, la Vida, la Vida;
La Muerte, la Muerte, la Muerte.
Equilibrio constante que fricciona la
Suerte.

No hay prisa, no hay verdad, vive el
proceso:
solo siente lo que se siente y cómo lo
sientes,
en el momento.

Que mañana ya es tarde
para estar presente hoy,
pues mañana se comienza, nuevamente;
y quizás...
lo que está hoy es un regalo;
y quizás...
no estará mañana,
ni pasado.

El Agua, la Tierra,
tu Madre, tu Fuerza,
la Amiga, la Amora,
tu Padre y hasta tú propio Dolor,
Tus Hermanes y tus Abuelites.

El Árbol, la Lluvia;
el Sol o la Luna;
el Viento, el Perro, la Gata,
tu Voz y tus Manos...
Que frágil es la vida: está presente.

"Te Observo"

Te observo desde hace un tiempo
de re~~o~~j~~o~~ poco a poco...
es una admiración suave,
lo que no podría
si quisiera jugar
a bromas sin más...

A pesar de las emociones:

intensas Vibraciones

que he ido aprehendiendo a delimitar,
las expectativas de un te y más
entre los dr~~o~~es y Rock~~o~~s...

En abrazo al saludarnos
lo expor~~o~~ con gusto,
es una confesión
entre tanto K&@s
quizás ni lo sabes
pero verte por ahí
me alegra sí sí.

Te Tanto más

Calambres

Manos crispadas
insolentes al no sanar
se caen a pedazos
sobre los andamios
que, porfiado, niego desarmar.

Desalmado quedaría
sin mis manos
tensas
cansadas de tanto llorar.

Observar solo me queda
que los demonios hagan su actuar.

Atacar, destruir, ignorar.

De momentos nada
luego ¿qué será de mí?
obligarme a sentir...